

# 1 阿嬤與歌仔戲

傍晚，我才走到家門口，便聽見屋裡傳來渾厚有力的歌聲：「身騎白馬走三關，改換素衣回中原……。」原來是為了參加歌仔戲公演的阿嬤，又在加緊練習了。

阿嬤經常提起，童年時代的她，很喜歡跟著大人到廟口看野臺歌仔戲，對於演員優美的唱腔和華麗的戲服，總是著迷不已。所以，時常找來三五好友，披著花色的被單當戲服，一個演小生，一個扮花旦，其他的人就充當丑角或別的角色，一場精彩的歌仔戲就這樣熱熱鬧鬧的上演了。

現在的阿嬤，除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的「歌仔戲研習班」，開始研究歌仔戲，也正式學唱歌仔戲。

我走進客廳，只見阿嬤一邊繞著客廳遊走，一邊拿著雞毛撢子比畫著。看到這有趣的情景，我忍不住笑了出來，可是，阿嬤卻正經八百的說：「我正騎著快馬在趕路呢！」原來歌仔戲常常運用道具做象徵性的表演。這時，阿嬤手中的雞毛撢子就代表一匹高大的駿馬呢！

看到阿嬤架勢十足的騎馬姿態，我想，這應該就是她常說的身段表演。阿嬤一邊做著動作，一邊唱著「七字調」。等她一唱完，我急忙拍手叫好，並說：「如果再加上配樂，那就更妙了。」

阿嬤好像找到知音，很興奮的說：「對啊！等我們正式上臺表演的時候，就會有人使用月琴和大鼓等樂器來伴奏，讓我們的演出更有看頭呢！」

「阿嬤，您這次的演出要背劇本嗎？」我好奇的問。

「唉呀！我現在年紀大了，根本記不住劇本的內容。所以，我們這次的演出是不用背劇本的，都由一位專門的老師來指導和講解劇情，再靠一次又一次的練習來熟悉演出的內容。」

「演出那天，您會化妝嗎？」我繼續追問。

阿嬤立刻神采飛揚的說：「當然會啊！而且還要化濃妝，這樣才能凸顯五官，好讓觀眾可以看清楚我們的扮相和表情。」

聽阿嬤娓娓談起歌仔戲的種種，我除了好奇的想深入去探究歌仔戲的世界，同時，也盼望著公演的日子趕快到來。我要專心的看完整場戲，做一個最忠實的小觀眾。

## 2 日之金粉

陳幸蕙

晴天和陰天是兩個不同的世界：一個撲上了陽光的金粉，燦盈盈的，充滿了笑意；另一個則因為失去了這種恩賜而黯淡無光。

天地也是需要粧扮的，真正美麗的事物總平添一份輕快自信，而除了陽光，誰能有這份能力，為天地間一切敷上一層自然薄細的彩飾呢？

陽光之所以成為最好、最偉大的化粧師，是因為它總隨身攜帶一個金粉圓盒，裡面盛裝著最華麗神奇的金粉。

在每一個晴天，它便多情地旋開盒蓋，捻起粉撲，東邊沾沾，西邊抹抹；把雲影梳理成最柔軟潔淨的白，把草坪打點成最舒適搶眼的綠，甚至連最陰暗狹窄的陋巷死角，也都因為它的殷殷照拂，而開始透露出一點生機。於是，在有陽光的日子，當你走出家門，心情開朗成天空那樣深邃透明的水藍，你便會有一種美好的錯覺，以為所有的醜陋和罪惡實際上都是不存在的。

這不是欺騙，而是一種恩澤；生活在如此擾攘巧詐的世界裡，能有這樣的錯覺、能對世界懷抱如此的信心，畢竟不是壞事。

而實際上，日之金粉也從來不曾隱藏掩飾什麼，它只是莊嚴地美化了這個世界，以它博大無盡的永恆之愛，觸動我們的靈感，引發了我們對世界、對人生，甚至對它的愛而已。

日之金粉，完全不同於塗抹在人類雙頰的廉價脂粉，它永遠均勻公平地撲灑在大地之上；在許多崇尚光明之人的心目中，日之金粉所帶來的，不只是美麗，更是智慧和清醒。

最卑微脆弱的小草，都會因為接受到這一份真誠無欺的溫暖，而抬起它快樂自信感恩的頭。

至於人呢？我不能相信一個在照人眼明的陽光之下的人，還會躲在人性的陰影裡，製造卑劣可鄙的念頭。

隨著日之金粉所灑佈下來的澄明，天地間處處充滿了蓬勃的啟發，人對自己的善良，似乎也較易有更多的自覺與體認，因此，對於人，對整個世界來說，日之金粉恆是一種無與倫比的恩澤。

### 3 雨水的話

邵儁

我是雨水，今年春天，我來到人間很久，我知道很多小朋友看到我就很頭痛；但是等我來了，那大自然的面貌才會更清新，草木的生長才會更繁茂，而且農田裏的稻子才會不缺水。

我知道雨天小朋友都要穿雨衣，或者打雨傘，走路或者坐公車都不方便，甚至有些沒公德心的機車騎士還會濺得小朋友一身泥水，所以不免有很多小朋友會說：「可惡的雨！為什麼還不停呢？」

我看得出來你們生氣而沒有笑容的臉，我的心裏也很難過，然而這是受氣候影響的關係。

我希望帶給人間的是活力和歡笑。

所以你們遠足的時候，我不去找你們。

你們上體育課的時候，我只會偷偷的躲在烏雲背後。

有時候，我突然的在下課時出現了，你們卻會快樂的大叫：「下雨了，下雨了！」有的小朋友還會跑到大操場上說：「我不怕雨。」

那時候的我感到真驕傲，我就輕輕的落在你們的髮上、臉上、衣服上，再悄悄的跟隨你們回家。

沒有入學的小弟弟、小妹妹同樣喜歡我，他們打着大人用的傘，穿着大人穿的雨鞋，走到雨裏說：

「天天下雨多麼好玩呀！」

我當然跟所有的小朋友有友誼，但卻不喜歡小朋友淋成「落湯雞」，如果生了病，不能上課，那就很可惜了。

坐公車的時候，又潮濕又窒悶，大家關起窗子來防我，連可愛的微風也不要了，我知道你回家以後，鞋子一定溼了，雙腳浸了水很不舒服，而媽媽也會苦着臉說：「明天要穿什麼鞋子呢？」

其實媽媽還有很多的苦惱和埋怨，你們換洗的內衣和制服也不容易乾啊！

等到第二天，你們又在教室的走廊看到我了。

你們的眼裏充滿着敵意。

操場上是一片汪汪的積水，靜靜的；沒人去上面奔跑、跳躍。小朋友！我只能說：請你們留在教室多看一點課外書，或者和同學談談生活裏的事，要不然找一角踢踢毽子，儘量保持衣服的乾燥。

我畢竟是要離開的；你們不要煩，聽說出外旅遊的陽光快要回來了，你們等着迎接它吧！

在我沒走之前，也希望你們發現我沖走生活環境中不少的污穢；而不久，卻會帶給你們一個美麗煥發的校園。