

1 我們的教室

劉會君

我們的教室座落在學校的西部，坐北向南，粉牆藍瓦。教室四周，泡桐排排，榆楊鑽天，它掩映在綠樹中，門前又有同學們親手種植的花草，看一眼就會給人一種賞心悅目的感覺。

走進我們的教室，首先映入眼簾的是一塊黑板。黑板邊上貼著科學家的名言：「知識在於積累，天才在於勤奮」，「天才就是一分靈感加九分汗水。」這富有哲理的名言告訴我們：知識就像海洋裡的水一樣是一滴一滴匯集而成的。每當我讀書厭倦的時候，這句名言就像警鐘一樣在我耳邊敲響：你要成為知識的富翁，就得平時一點一滴地積累它。於是我便又認真地研讀起來。

教室四周，貼著精神文明建設的圖片。它像一面鏡子反映出我們每個同學的言行，教我們做一個好少年。教室的兩邊各有三個大窗戶，每個窗台上都放著兩盆色彩鮮艷，昂首怒放的鮮花。它既美化了我們的教室，又陶冶著我們的情操。教室中間二十一張紅底黑面的課桌，像一隻隻小船，載著我們這四十個娃娃在知識的海洋裡遨遊……

教室後牆上的《習作園地》裡，貼滿了同學們的優秀作文。從這些優秀作文裡，我們好像看到了不遠的將來，這些同學中有的將會成為作家，去用自己的彩筆歌頌國家的現代化建設，描繪國家日新月異的變化。

這就是我們的教室，它平凡得不再平凡了。一塊平常的黑板，一個小小的講台。正是在這裡，老師們留下了勤勞的足跡，傾注了育才的心血！

這就是我們的教室，它平凡得不能再平凡了。正是在這裡，辛勤的園丁培養了多少生命的花朵，造就出了多少國家的棟樑！我們在這裡學知識，練本領，我們還要從這裡走向世界，走向未來……

我愛我們的教室，我愛我們這極平凡、極平凡的教室。

2 善意的謊言

宋晶宜

認識一對年老的夫婦，他們共同相處了將近半個世紀。每當看見他們，我總不免在心裡暗想：他們相處了這麼久，會不會沒有話說了昵？他們每天面對面，彼此會不會看膩了呢？

然而，看他們談笑風生，看他們相扶相持地在人行道上散步，我便發現自己想的很傻。維繫夫婦之間的感情有什麼秘訣嗎？

老先生告訴我一個驚人的秘密——偶爾不妨說一點小謊言。

當太太喜孜孜地試穿一件粉紅色的旗袍，問你這種顏色是否太年輕了？你看看她多皺的臉孔，再看看那鮮嫩的粉紅色，可千萬別說：「妳的確太老了，給我們女兒穿還差不多！」說句違心的話吧：「這顏色很年輕，不過妳也不老呀！」效果一定良好。

先生偶爾應酬遲歸，妻子的焦慮和多疑總是難免的。當門鈴響時，妳如果又著腰，興師問罪地吼著：「你究竟到哪兒去了？還想到回家啊？」很可能便引來一場爭吵風波，瓷器和杯子也要遭殃了，想一想，這是多麼不聰明呢？換張臉孔、換種口氣說：「謝天謝地，我的老爺，你可回來了！」那麼，保證不用妳再追問，他便會老老實實地說出遲歸的原因了。

「有時，這些善意的謊言，一旦被拆穿了之後，還會帶來更多的樂趣呢！」老先生說。接著，他告訴我一件有趣的事，當他與老太太都還年輕的時候，每當茶餘飯後，老太太常會自編自唱地哼起歌來。他說：

「說老實話，那歌唱得真不好聽，可是每次我都假裝聽得津津有味。」

有一天，老太太突然問：「奇怪，怎麼從來沒人說我唱得好聽，除了你這個唯一的忠實聽眾。」於是，他們相顧大笑不已。

善意的謊言也是一種藝術，但是，別忘了，只有在善意的原則下，才可說一點小謊言。

3 送花的手

吳晶晶

一般人常說施比受更有福，但是施與受之間往往是一線之隔。

通常，人們也許寄望今日施一分誠意，他日能受一分福緣，而這種對等關係的確維繫現代人部分的人際關係。但是，有時候「施」的背景後有著更深的關懷，「受」的內心又有著至情的感念。

平日，我搭公車上下班，只要身體狀況許可，見了老弱婦孺都能挺身讓座，目的無他，只求異時、異地，當我雙親搭車時也能遇上慈愛之人起身讓座。

一日，我照例擠在一群上班族中搭公車上班，由於起站時已是滿座，因此到了我這一站也只有站著上班去。

此時，身旁正站著一位吃力拄著拐杖的年輕人，而眼前的博愛座正坐著一位身強體健的青年，也許是不忍人之心興起，很想提醒這位青年讓座。正當此時，一股莫名的羞澀感阻止我開口，剛要發言的口應時緊閉。

正在矛盾的當兒，不遠處一位娟秀少女起身讓座，頓時解決了我的問題。正當我慶幸免去尷尬處境時，我見到娟秀的身影一跛一跛的漸踱到我的面前，而一個遲鈍而緩慢的步伐「篤！篤！」的擲向剛騰出來的空位。

霎時，我的頭有點昏眩，眼前一陣模糊，我為自己薄弱的道德勇氣而自責，同時，也為眼前的那一幕而暗自稱幸，人性固然有些許黑暗面，但是仍有空谷足音般的美事。

以那位少女立場來說，也許她擁有許多需要他人「施」的條件。但是，今天她卻能在自己有限的條件下，把關懷給予最需要的人，施與受對她而言，已不是字面上單純的協助了，而是提昇了人性的光輝。

在有能力之時給予，固然值得吾人喝采，但是，在屋漏時卻能借人一個屋檐避雨，不也是至上的真情？這正是雪中送炭較錦上添花來得芬芳，彌足珍貴。

無論我們握有多少財富，貴在為人的真誠，正如無論我們手中掬有多少朵鮮花，只要我們願意將花送給需要花的人，花的芬芳不僅盈袖，更遠播他處。

我相信送花的手比接花的手來得芬芳！